



**UNIVERSITY OF PERADENIYA**  
**ජේරාදේශීය විශ්වවිද්‍යාලය**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION**  
**දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය**



GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) – 2015 (August 2016)  
 ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2015 (2016 අගෝස්තු)

**Pali - I / පාලි - I: PLG - 1**  
**(නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ)**

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.  
 (මෙම පත්‍රයට ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 05 කි.)  
 සෑම පිළිතුරකට ම සමාන ලකුණු ලැබේ.

(කාලය පැය තුනයි )

1. (අ) සිංහලට නගන්න.

තෙන බො පන සමයෙන සාකෙතෙ සෙට්ඨිහරියාය සත්තවසසිකො සීසාබාධො හොති. බහු මහන්තා මහන්තා දිසාපාමොක්ඛා වෙජ්ජා ආගන්ත්වා නාසකිංසු ආරොගං කාතුං. බහුං හිරක්ඛුං ආදාය අගමංසු. අථ බො ජීවකො කොමාරහවෙවා සාකෙතං පවිසිත්වා මනුසෙස පුච්ඡ: "කො භණෙ, ගිලානො? කං තිකිච්ඡාමී"ති. "එතිස්සා ආචරිය, සෙට්ඨිහරියාය සත්තවසසිකො සීසාබාධො. ගච්ඡ ආචරිය, සෙට්ඨිහරියාය තිකිච්ඡාමී"ති.

අථ බො ජීවකො කොමාරහවෙවා යෙන සෙට්ඨිස්ස ගහපතිස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඛකමී, උපසඛකමීත්වා දොචාරිකං ආණාපෙසි: "ගච්ඡ භණෙ දොචාරික, සෙට්ඨිහරියාය පාවද" "වෙජ්ජා අයෙය, ආගතො. සො තං දට්ඨුකාමො"ති. "එවං ආචරියා"ති බො සො දොචාරිකො ජීවකස්ස කොමාරහච්චස්ස පටිස්සුත්වා යෙන සෙට්ඨිහරියා තෙනුපසඛකමී.

(ම.ව. චීවරකිත්ඨකං)

(ආ) සම්පත් කළමනාකරණයේ සමාජමය වැදගත්කම චීවරකිත්ඨකයේ කතා පුවත් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.

2. (අ) සිංහලට නගන්න.

ඉති කිර වාසෙට්ඨ, ත්වං එවං වදෙසි - "අයමෙව උජ්ජමගො, අයමඤ්ඤසායනො නිය්‍යානිකො නිය්‍යාති තකකරස්ස බ්‍රහමසහබ්‍යතාය, යොයං අකාතො බ්‍රාහමණෙන පොකරසාතිනා"ති. භාරද්වාජො මාණවො එවමාහ - "අයමෙව උජ්ජමගො, අයමඤ්ඤසායනො නිය්‍යානිකො නිය්‍යාති තකකරස්ස බ්‍රහමසහබ්‍යතාය, යොයං අකාතො බ්‍රාහමණෙන තාරුකෙතා"ති. අථ කිසමීං පන වො වාසෙට්ඨ, විග්ගහො කිසමීං විවාදො කිසමීං නානාවාදො'ති?

අනෙක් පිටුවට ...

“මග්ගාමග්ගෙ හො ගොතම, කීඤ්චාපි හො ගොතම බ්‍රාහ්මණා නානාමග්ගෙ පඤ්ඤාපෙති අදධරියා බ්‍රාහ්මණා තිත්තිරියා බ්‍රාහ්මණා ඡන්දොකා බ්‍රාහ්මණා බ්‍රහ්මාර්ඡකා බ්‍රාහ්මණා අථ ඛො සබ්බානි තානි නිය්‍යානිකා නිය්‍යනි තකකරස්ස බ්‍රහ්මසහබ්‍යතාය.

සෙය්‍යථාපි හො ගොතම, ගාමස්ස වා නිගමස්ස වා අවිදුරෙ බහුනි චෙපි නානාමග්ගානි භවන්ති. අථ ඛො සබ්බානි තානි ගාමසමොසරණානි භවන්ති. එවමෙව ඛො හො ගොතම කීඤ්චාපි බ්‍රාහ්මණා නානාමග්ගෙ පඤ්ඤාපෙති අදධරියා බ්‍රාහ්මණා තිත්තිරියා බ්‍රාහ්මණා ඡන්දොකා බ්‍රාහ්මණා බ්‍රහ්මාර්ඡකා බ්‍රාහ්මණා අථ ඛො සබ්බානි තානි නිය්‍යානිකා නිය්‍යනි තකකරස්ස බ්‍රහ්මසහබ්‍යතාය”ති.

(දී.නි. තෙවිජ්ජසුත්තං)

(ආ) බ්‍රහ්මච්චරණ ධර්ම ආධ්‍යාත්මික ශාන්තිය පිණිස යොදාගන්නා ආකාරය තේවිජ්ජ සුත්‍රයේ දැක්වෙන පරිදි පැහැදිලි කරන්න.

3. (අ) සිංහලට නගන්න.

අථ ඛො භගවා බ්‍රහ්මුනො ව අජේකධසනං විදිත්වා සතොසු ව කාරුඤ්ඤතං පටිච්ච බුද්ධචක්ඛිනා ලොකං වොලොකෙසී. අද්දසා ඛො භගවා බුද්ධචක්ඛිනා ලොකං වොලොකෙතො සතො අප්පරජකෙ මහාරජකෙ තිකඛිත්ථියෙ මුදිත්ථියෙ ස්වාකාරෙ ආකාරෙ සුවිඤ්ඤාපයෙ දුවිඤ්ඤාපයෙ. අප්පෙකච්චෙව පරලොකච්ඡන්දසාචිනො විහරන්තො. අප්පෙකච්චෙව න පරලොච්ඡන්දසාචිනො විහරන්තො. සෙය්‍යථාපි නාම උප්පලිනියං වා පදුමිනියං වා පුණ්ඩරීකිනියං වා අප්පෙකච්චානි උප්පලානි වා පදුමානි වා පුණ්ඩරීකානි වා උදකෙ ජාතානි උදකෙ සංවඩ්ඪානි උදකානුග්ගතානි අනො නිමුග්ගපොසිතී. අප්පෙකච්චානි උප්පලානි වා පදුමානි වා පුණ්ඩරීකානි වා උදකෙ ජාතානි උදකෙ සංවඩ්ඪානි සමොදකං ධීතානි. අප්පෙකච්චානි උප්පලානි වා පදුමානි වා පුණ්ඩරීකානි වා උදකෙ ජාතානි උදකෙ සංවඩ්ඪානි උදකා අච්චුග්ගමම ධීතානි, අනුපලිතානි උදකෙන.

(සං.නි. බ්‍රහ්මසංයුත්තං)

අනෙක් පිටුවට ...

(ආ) බුදුරජාණන් වහන්සේ අවබෝධ කරගත් ධර්මය ලෝකයාට දේශනා කිරීම සඳහා අල්පෝත්සුක වීමේ හේතු පැහැදිලි කරන්න.

4. (අ) සිංහලට නගන්න.

- i. නගගා දුබ්බණ්ණරූපාසි - කිසා ධමනිසථතා,  
උප්පාසුලිකෙ කිසිකෙ - කානු ඤං ඉධතිධ්වසි.
- ii. අහං තෙ සකියා මාතා - පුබ්බෙ අඤ්ඤාසු ජාතීසු,  
උප්පනා පෙක්ඛිසයං - බුප්පිපාසසමප්පිතා.
- iii. ඡඩ්ඛිතං බිපිතං බෙලං - සිඛසාණිකං සිලෙසුමං,  
වසඤ්ච ඩයාමානානං - විජාතානඤ්ච ලොහිතං.
- iv. වණිකානඤ්ච යං ඝාන - සීසවජ්ජනාන ලොහිතං,  
බුදාපරෙතා භුඤ්ජාමි - ඉත්ථිපුරිසනිසසිතං.
- v. පුබ්බලොහිතං භක්ඛාමි - පසුනං මානුසානඤ්ච,  
වසඤ්ච ඩයාමානානං - විජාතානඤ්ච ලොහිතං.
- vi. දෙහි පුත්තක මෙ දානං - දත්වා අත්වාදිසාහි මෙ,  
අප්පෙව නාම මුච්චෙවයාං - පුබ්බලොහිත හොජනා.

(පෙ.ව. උබ්බරීවග්ගො)

(ආ) කර්ම විපාකය සම්බන්ධයෙන් වෛතසික බලපාන ආකාරය පිළිබඳව පේතවත්ථු පාළියේ කතා ප්‍රවාත්ති ඇසුරින් විමසීමක් කරන්න.

අනෙක් පිටුවට ...

5. (අ) සිංහලට නගන්න.

අප බො ආයසමා ආනන්දා - සෙව සන්නිපාතො, න බො මෙතං පතිරුපං  
යොහං සෙකෙබා සමානො සන්නිපාතං ගවෙෂයා'නති, බහුදෙව රතතිං කායගතාය  
සතියා විතීනාමෙතවා රතතියා පවුසසමයෙ වඩකමා ඔරොහිතවා විහාරං පවිසිතවා  
"නිපජ්ජසාමී"ති කායං ආවජේසී, දෙව පාදා භුමිතො මුත්තා, අපත්තඤුව සීසං  
බිමෙබාහනං, එතසමීං අත්තරෙ අනුපාදාය ආසවෙහි විත්තං විමුච්චි. අයඤ්ඤි ආයසමා  
වඩකමෙන බහි විතීනාමෙතවා විසෙසං නිබ්බන්තො අසකෙකානො විනොසී -  
"නනු මං හගවා එතදවොච - 'කතපුඤ්ඤාසී ත්වං, ආනන්ද, පධානමනුයුඤ්ඤ, බිප්පං  
හොහිසී අනාසවො'ති. බුද්ධානඤ්ඤ කථා දොසො නාම නත්ථී, මම පන අවචාරදධං  
විරියං, තෙන මෙ විත්තං උදධවචාය සංචත්තති. හන්දාහං විරියසමතං යොජේමී" ති,  
වඩකමා ඔරොහිතවා පාදධොවනධානෙ ධතවා පාදෙ ධොවිතවා විහාරං පවිසිතවා  
මඤ්ඤකෙ නිසීදිතවා, "ථොකං විසසමීසාමී" ති කායං මඤ්ඤකෙ අපනාමෙසී.

(සු.වි. බාහිර නිදානවණණනා)

(ආ) ධර්ම-විනය වර්ගීකරණය කිරීමේ විවිධ ක්‍රම හඳුන්වා දී නිකාය වශයෙන් ධර්ම-විනය බෙදා දැක්වීමේ පදනම සාකච්ඡා කරන්න.





GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) – AUGUST 2016  
 ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - අගෝස්තු 2016

PALI - II / පාලි II - (PLG 2)  
 (අනිර්දේශිත ග්‍රන්ථ, ගද්‍ය රචනය හා පාලි ව්‍යාකරණ)

පළමු වන කොටසෙහි ප්‍රශ්න සියල්ලට ම හා දෙවන කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න. (මෙම පත්‍රයට ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 07 කි.)

(කාලය පැය තුනයි)

I - කොටස

1. සිංහලට නගන්න.

එවිට මෙ සුතං එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළචනෙ කලඤ්ඤතිවාපෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයසමා මහා කසසපො පිඤ්ඤානං විහරති අබාධිකො දුක්ඛිතො බාලහගිලානො. අථඛො භගවා සායන්තසමයං පතිසලලනා වුට්ඨිතො යෙනායසමා මහාකසසපො තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්. උපසඛකම්ඤා පඤ්ඤාතො ආසනෙ නිසීදී. නිසජ්ඡ ඛො භගවා ආයසමන්තං මහාකසසපං එතදවොච: "කචචි තෙ කසසප, ඛමනීයං? කචචි යාපනීයං? කචචි දුක්ඛා වෙදනා? පටිකකමනති නො අභිකකමනති? පටිකකමොසානං පඤ්ඤයති නො අභිකකමො'ති න මෙ භතෙන, ඛමනීයං. න යාපනීයං බාලහා මෙ දුක්ඛා වෙදනා අභිකකමනති, නො පටිකකමනති. අභිකකමොසානං පඤ්ඤයති, නො පටිකකමො" ති.

සත්තීමෙ කසසප ඛොජ්ඣංඛගා මයා සමමදකඛාතා භාවිතා බහුලීකතා අභිඤ්ඤය සමෙබ්බාධය නිබ්බානාය සංචත්තති. කතමෙ සත්ත: සතිසමෙබ්බාජ්ඣංඛෙගා ඛො කසසප, මයා සමමදකඛාතො භාවිතො බහුලීකතො. අභිඤ්ඤය සමෙබ්බාධය නිබ්බානාය සංචත්තති. ධම්ම විචයසමෙබ්බාජ්ඣංඛෙගා ඛො කසසප, මයා සමමදකඛාතො භාවිතො බහුලීකතො අභිඤ්ඤය සමෙබ්බාධය නිබ්බානාය සංචත්තති. විරියසමෙබ්බාජ්ඣංඛෙගා ඛො කසසප, මයා සමමදකඛාතො භාවිතො බහුලීකතො අභිඤ්ඤය සමෙබ්බාධය නිබ්බානාය සංචත්තති. පීතිසමෙබ්බාජ්ඣංඛෙගා ඛො කසසප, මයා සමමදකඛාතො භාවිතො බහුලීකතො අභිඤ්ඤය සමෙබ්බාධය නිබ්බානාය සංචත්තති. පසුඤ්ඤාසමෙබ්බාජ්ඣංඛෙගා ඛො කසසප, මයා සමමදකඛාතො භාවිතො බහුලීකතො අභිඤ්ඤය සමෙබ්බාධය නිබ්බානාය සංචත්තති. සමාධි සමෙබ්බාජ්ඣංඛෙගා ඛො කසසප, මයා සමමදකඛාතො භාවිතො බහුලීකතො අභිඤ්ඤය සමෙබ්බාධය නිබ්බානාය සංචත්තති. උපෙක්ඛා සමෙබ්බාජ්ඣංඛෙගා ඛො කසසප, මයා සමමදකඛාතො භාවිතො බහුලීකතො අභිඤ්ඤය සමෙබ්බාධය නිබ්බානාය සංචත්තති. ඉමෙ ඛො කසසප, සත්ත ඛොජ්ඣංඛගා මයා සමමදකඛාතා භාවිතා බහුලීකතා අභිඤ්ඤය සමෙබ්බාධය නිබ්බානාය සංචත්තති. තග්ග භගව, ඛොජ්ඣංඛගා, තග්ග සුගත, ඛොජ්ඣංඛගාති.

අනෙක් පිටුවට ...

2. සිංහලට නගන්න.

ජාතියා සත්තවසෙසා'හං අද්දසං ලොකනායකං,  
පසන්නචිත්තො සුමනො උපගව්සීං නරුත්තමං.

තිස්සසසාහං හගවතො ලොකජෙට්ඨස්ස තාදිනො,  
හට්ඨො හට්ඨන චිත්තෙන රොපයිං බොධිමුත්තමං.

අසනො නාමධෙයෙන ධරණිරුහපාදපො,  
පඤ්ච වසෙස පරිවරිං අසතං බොධිමුත්තමං.

පුප්ඵිතං පාදපං දිස්වා අබ්භුතං ලොමහංසනං,  
සකං කමමං පකිත්තෙනො බුද්ධසෙට්ඨං උපාගමිං.

තිසෙසා තද සො සමබුද්ධො සයමභු අගගපුගගලො,  
භික්ඛුසංසෙ නිසීදිත්වා ඉමා ගාථා අභාසථ.

3. පාලියට නගන්න.

හවත් ආනන්දයෙනි, මෙකල්හි තෙපි යම් මහණක්හු අනුව යන්නවු නම් ඒ හවත් ගෞතමයන් විසින් 'මේ තෙම මා ඇවෑමෙන් තොපට පිළිසරණ වන්නේ යැ'යි තබන ලද එක භික්ෂු කෙනෙකුදු ඇත්තාහු දැයි මෙසේ පුළුවන්හු 'බමුණ, ඇපි මෙකල්හි යම් මහණක්හු අනුව යන්නමෝ නම් දතයුතු දන්තාවු දක්කයුතු දක්තාවු අර්හත් සමයක් සම්බුද්ධ වූ ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් 'මේ තෙම තොපට මාගේ ඇවෑමෙන් පිළිසරණ වන්නේ යැ' යි තබන ලද එක භික්ෂු කෙනෙකුදු නැතැයි කියනු. යළි හවත් ආනන්දයෙනි, තෙපි මෙකල්හි යම් මහණක්හු අනුව යන්නවු නම් සංඝයා විසින් සම්මත වූ බොහෝ ස්ථවිර භික්ෂුන් විසින් ' මේ තෙම අපට භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ඇවෑමෙන් පිළිසරණ වන්නේයැ'යි තබන ලද එක භික්ෂු කෙනෙකුදු ඇත්තාහුදැ' යි තබන ලද එක භික්ෂු කෙනෙකුදු ඇත්තාහුදු 'යි තබන ලද එක භික්ෂු කෙනෙකුදු ඇත්තාහු දැ' යි පුළුවන්හු 'බමුණ, ඇපි මෙකල්හි යම් මහණක්හු අනුව යන්නමෝ නම් සංඝයා විසින් සම්මත වූ බොහෝ ස්ථවිරිභික්ෂුන් විසින් 'මේ තෙම අපට භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ඇවෑමෙන් පිළිසරණ වන්නේ යැ' යි තබන ලද එක භික්ෂු කෙනෙකුදු නැත්තාහ' යි කීවාහුය. තවද මෙසේ අප්‍රතිසරණ වූ ශාසනයෙහි හවත් ආනන්දයෙනි, සාමග්‍රියට හේතු කවරේ දැ' යි පුළුවන්හු ' බ්‍රාහ්මණය, ඇපි අප්‍රතිසරණ නො වම්හ, බමුණ, ඇපි සප්‍රතිසරණයම්හ, ධර්මය පිළිසරණ කොට ඇතියම්හ ' යි කියනු. යළි ආනන්දයෙනි, මේ භාෂිතයාගේ අර්ථ කිසෙයින් දත යුත්තේ දැ' යි.

අනෙක් පිටුවට ...

## II - කොටස

4. පාලි භාෂාවේ අනේකත්ව තද්ධිතය සනිද්ඝනව පැහැදිලි කරන්න.
5. පාලි භාෂාවේ බහුබිබිහි සමාසයෙහි විවිධ ප්‍රයෝග නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
6. '√ගමු' ධාතුව අප්පකනී අත්තනෝපද හා පරස්සපදයෙහි වර්තගන්න.
7. පහත දැක්වෙන මාතෘකාවලින් දෙකක් උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
  - i. ස්වර සන්ධි
  - ii. ව්‍යාඤ්ජන සන්ධි
  - iii. ධාතු ගණ
  - iv. උපසර්ග
  - v. කීතක

=====



GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) – AUGUST 2016  
 ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - අගෝස්තු 2016

PALI - III / පාලි III - (PLG 3)  
 (පාලි සාහිත්‍ය ඉතිහාසය හා බෞද්ධ චින්තාව)

එක් කොටසකින් යටත් පිරිසෙයින් ප්‍රශ්න දෙකකටත් තෝරාගෙන,  
 ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.  
 (මෙම පත්‍රයට අඩංගු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 10 කි)

(කාලය පැය තුනයි)

I - කොටස

1. ඓතිහාසික මූලාශ්‍රයක් වශයෙන් චූල්ලවග්ගපාලියේ පඤ්චසතිකකඛ්ඤකයේ ඇති වැදගත්කම සාකච්ඡා කරන්න.
2. අභිධර්මයේ ප්‍රභවය පිළිබඳ පාලි ත්‍රිපිටක සාහිත්‍යාගත සාධක විචාරාත්මකව විමර්ශනය කරන්න.
3. පාලි විනය සාහිත්‍ය පිළිබඳ සමාලෝචනයක් කරන්න.
4. වංසකථා අතුරෙන් එකක ඓතිහාසික, දේශපාලනික, සාමාජීය හා ආගමික වැදගත්කම විමසන්න.
5. පාලි චීකා සාහිත්‍යයේ අරමුණු පැහැදිලි කර එහි චීකාශය සාකච්ඡා කරන්න.

අනෙක් පිටුවට ...



## II - කොටස

6. බුද්ධකය පිළිබඳ පශ්චාත්කාලීන නිකායික මතවාද පරීක්ෂා කරන්න.
7. සර්වාස්තිවාදීන්ගේ අභිධර්මයෙහි සුවිශේෂ ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
8. යෝගාවාර සම්ප්‍රදායේ ආරම්භය හා විකාශය පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.
9. මාධ්‍යමික චින්තනයෙහි ඉගැන්වෙන නිර්වාණ සංකල්පය ශුන්‍යතාව සමඟ සම්බන්ධවන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
10. සෞත්‍රාන්තික නිකායෙහි මූලික ඉගැන්වීම් මූලාශ්‍ර ග්‍රන්ථ ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.

=====